

Администрация Плюсского района Псковской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лядская средняя общеобразовательная школа»

Приложение
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Лядская средняя общеобразовательная школа»
утверждена приказом № 134 от 02.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Уровень основного общего образования

5-9 классы

Учебники:

1. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Теория. 5–9 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2018.
2. *Русский язык. Практика. 5–9 кл.* : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Ю. Купалова [и др.] ; под ред. А. Ю. Купаловой. – М. : Дрофа, 2018.
3. *Никитина, Е. И.* Русский язык. Русская речь. 5–9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – М. : Дрофа, 2018.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

Личностные

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. Проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

При реализации рабочей программы обучающийся получит возможность изучить основные определения изученных в 9 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографические и пунктуационные правила.

Выпускник научится:

- различать самостоятельные части речи по совокупности признаков и аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
- различать лексические и функциональные омонимы с учетом значения и синтаксической функции слова;
- использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;
- проводить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи;
- анализировать и создавать тексты изученных стилей.
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный

- состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;

- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;
- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;
- обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;
- пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;
- употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации, пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;
- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написания морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарем;
- правильно применять изученные пунктуационные правила;
- устно объяснять пунктуацию предложений, использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (5 часов в неделю, 170 часов в год)

ВВЕДЕНИЕ. Общие сведения о русском языке (3 ч)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

ВВОДНЫЙ КУРС

Морфология и орфография (29 ч)

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.
Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.
Морфологические признаки прилагательных.
Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.
Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.
Спряжение глагола.
Правописание гласных перед суффиксом -л и в окончании глаголов.
Буква ь в глаголе 2-го лица единственного числа.
Глаголы с -тся и -ться.
Наречие. Различение наречий по вопросу.
Правописание наиболее употребительных наречий по списку.
Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой.
Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределенные кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др.
Раздельное написание местоимений с предлогами.
Дефис в неопределенных местоимениях.
Предлог. Разграничение предлогов и приставок.
Раздельное написание предлогов с именами существительными.
Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.
Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.
Раздельное написание частиц с другими словами.
Синтаксис и пунктуация (46 ч)
Понятие о синтаксисе и пунктуации.
Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.
Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.
Знаки препинания в конце предложения.
Главные члены предложения.
Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).
Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).
Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.
Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.
Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.
Предложения с обращениями.
Знаки препинания в предложении с обращением.
Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).
Знаки препинания в предложениях с вводными словами.
Сложное предложение.
Сложносочиненные предложения.
Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после 4 слов автора и перед ними). Диалог.
Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).
Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (17 ч)

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции.
Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ъ.

Значение букв я, ю, е, ё.

Правописание разделительных ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных и и ы после ц.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография (35 ч)

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных и — о.

Правописание корней с чередованием гласных г — и.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на |(с).

Правописание приставок роз- {рос) — раз-(рас).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок при- и пре-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология (24 ч)

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов.

Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с

точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общезыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Использование устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение (16 ч)

Развитие связной речи (30 ч)

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Распределение учебных часов по разделам программы, 5 класс

| № | Основные разделы | Количество часов | Количество | | |
|---|---|------------------|------------|-----------|-----------|
| | | | диктантов | сочинений | изложений |
| 1 | Введение. Общие сведения о русском языке | 3 | - | - | - |
| 2 | Вводный курс: | | | | |
| | Морфология и орфография. | 29 | 2 | - | 1 |
| | Синтаксис и пунктуация. | 46 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Основной курс: | | | | |
| | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 17 | 1 | 2 | - |
| | Морфемика. Словообразование. Орфография | 35 | 1 | 1 | 1 |
| | Лексикология и фразеология | 24 | 2 | 2 | 1 |
| 4 | Повторение | 16 | 1 | 1 | - |
| | Итого | 170 | 9 | 8 | 5 |

6 класс (6 часов в неделю, 204 часа в год)

Введение (1 ч)

Русский язык — один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе (16 ч)

Грамматика.

Морфология.

Понятие о морфологии.

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Части речи самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи

Имя существительное (23 ч)

Понятие о существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание *ь* и *ов* — *ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*.

Неизменяемые существительные.

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-онк-* (*-онок-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-*, *-щик-*.

Правописание *не* с именами существительными.

Правописание сложных имён существительных.

Глагол (46 ч)

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-* и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *-л-*, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глагола. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*).

Имя прилагательное (30 ч)

Понятие о прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ов-* (*-ев-*).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Имя числительное (18 ч)

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

Наречие (26 ч)

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о* — *-е* после шипящих.

Правописание *н* и *nn* в наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-*, *из-*, *до-*, *в-*, *на-*, *за-*.

Дефисное написание наречий с приставками *по-*, *в-* (*во-*), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Имена состояния

Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы имён состояния по значению. Сходство и различие наречий и имён состояния.

Местоимение (24 ч)

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые; роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому*, *затем*, *отсюда*, *поэтому* и др.

Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (20 ч)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика.

Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Распределение учебных часов по разделам программы, 6 класс

| № | Название раздела | Кол-во часов | В том числе р/р | Контрольных работ |
|----|--|--------------|-----------------|-------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 | | |
| 2 | Повторим изученное в 5 классе | 16 | 5 | 1 |
| | Грамматика. Морфология | | | |
| 3 | Имя существительное | 23 | 3 | 1 |
| 5 | Глагол | 46 | 7 | 3 |
| 6 | Имя прилагательное | 30 | 5 | 2 |
| 7 | Имя числительное | 18 | 3 | 1 |
| 8 | Наречие | 26 | 5 | 2 |
| 9 | Местоимение | 24 | | 1 |
| 10 | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах | 20 | | 1 |
| | Итого | 204 | 28 | 12 |

7 класс (5 часов в неделю, 170 часов в год)

Введение (1 час)

Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.

Повторение изученного в 5-6 классах (13 часов)

Самостоятельные и служебные части речи.

Простое и сложное предложение.

Правописание НЕ с разными частями речи.

Орфограммы в наречиях.

Морфология

Причастие (46 часов)

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие полной и краткой формы, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-и-*. Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Деепричастие (20 час)

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч.)

Служебные части речи (1 час)

Общее понятие о служебных частях речи.

Предлог (11 часов.)

Понятие о предлоге.

Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и др. Многозначность предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

Союз (17 часов)

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях и для связи частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях.

Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Частица (15 часов)

Понятие о частицах. Значение частиц.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка*.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 ч.)

Междометие (10 часов)

Понятие о междометии.

Значение междометий в речи. Признаки междометий.

Знаки препинания при междометиях.

Повторение (36 часов)

Распределение учебных часов по разделам программы, 7 класс

| № | Название раздела | Кол-во часов | В том числе р/р | Контрольных работ |
|---|----------------------------------|--------------|-----------------|-------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 | | |
| 2 | Повторим изученное в 5-6 классах | 13 | | 1 |
| | Грамматика. Морфология. | | | |
| 3 | Причастие | 46 | 8 | 4 |
| 4 | Деепричастие | 20 | 2 | 2 |
| 3 | Служебные части речи | 1 | | |
| 5 | Предлог | 11 | 2 | 1 |
| 6 | Союз | 17 | 3 | 1 |
| 7 | Частица | 15 | 3 | 1 |

| | | | | |
|---|--|------------|-----------|-----------|
| 8 | Междометие | 10 | 4 | |
| 9 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 36 | 5 | 1 |
| | Итого | 170 | 27 | 11 |

8 класс (4 часа в неделю, 136 часов в год)

I. Система языка

Введение (1 ч.)

Русский язык — родной язык.

Повторение изученного в 5—7 классах (11 ч.)

Синтаксис и пунктуация (2 ч)

Понятие о синтаксисе.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования.

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание (7 ч.)

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Цельные словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении (36 ч.)

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение.

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. (18 ч.)

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение

Предложения с однородными членами (17 ч.)

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами (24 ч.)

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства.

Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями. Слова-предложения (12 ч.)

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение изученного в 8 классе (8 ч.)

II. Развитие связной речи.

Темы уроков по развитию связной речи распределены в ходе уроков по основным темам курса «Русский язык. 8 кл.»

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

Распределение учебных часов по разделам программы, 8 класс

| № п/п. | Разделы, темы | Количество часов | | | |
|--------|--|---------------------|-------------------|--|--|
| | | Авторская программа | Рабочая программа | | |
| | | | Всего отводится | уроки развития речи | уроки контроля |
| 1. | Введение | 0 ч. | 1 ч. | | |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 7 классах | 9 ч. | 11 ч. | 3 ч. (1 изложение) | 1 ч. (контрольный диктант) |
| 3. | Синтаксис | 4 ч. | 2 ч. | | |
| 4. | Словосочетание | 6 ч. | 7 ч. | 2 ч. (1 сочинение) | |
| 5. | Простое предложение | 47 ч. | 36 ч. | 5 ч. (1 сочинение, 1 изложение) | 1 ч. (контрольный диктант) |
| 6. | Односоставные предложения | 12 ч. | 15 ч. | 1 ч. | 1 ч. (контрольная работа) |
| 7. | Полные и неполные предложения | 2 ч. | 3 ч. | | |
| 8. | Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 11 ч. | 17 ч. | 5 ч. (2 сочинения) | 1 ч. (контрольный диктант) |
| 9. | Предложения с обособленными членами | 19 ч. | 24 ч. | 4 ч. (1 изложение) | 1 ч. (контрольный диктант) |
| 10. | Предложения с вводными и вставными конструкциями | 13 ч. | 4 ч. | | |
| 11. | Предложения с обращениями | 3 ч. | 6 ч. | 3 ч. (1 сочинение) | |
| 12. | Слова-предложения | 3 ч. | 2 ч. | | |
| 13. | Повторение пройденного в 8 классе | 11 ч. | 8 ч. | 1 ч. | |
| 14. | Промежуточный контроль | | 1 ч. | | 1 ч. (промежуточный контроль) |
| 15. | Всего уроков развития речи и контроля | | | 24 ч (р/р) (5 сочинений, 3 изложения) | 6 ч (к./д. – 4, к./р. – 1, промежуточный) |

| | | | | | |
|----|--------------|--------------|--------------|--|----------------------|
| | | | | | контроль – 1) |
| 16 | Итого | 140 ч | 136 ч | | |

9 класс (4 часа в неделю, 136 часов в год)

Введение. Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 5 – 8 классах (9 ч)

Международное значение русского языка. Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Сложное предложение (7 ч)

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочиненные предложения (14 ч)

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

Сложноподчиненные предложения (30 ч)

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение.

Бессоюзные сложные предложения (22 ч)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи (24 ч)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

Общие сведения о русском языке (6 ч). Русский язык – один из развитых языков в мире. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (23 ч)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Распределение учебных часов по разделам программы, 9 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | |
|-------|--|-------------|-----------------|--------------------|
| | | | развитие речи | контрольные работы |
| 1. | Введение | 1 | - | - |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах | 9 | - | дикт. - 1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. | | | |
| | Сложное предложение | 7 | Р/р - 3 | - |
| | Сложносочиненное предложение | 14 | Р/р - 3 | дикт. - 1 |
| | Сложноподчиненное предложение | 30 | Р/р - 7 | дикт. - 1 |
| | Сложное бессоюзное предложение | 22 | Р/р - 6 | дикт. - 1 |
| | Сложное предложение с разными видами связи | 24 | Р/р - 5 | дикт. - 1 |
| 4. | Общие сведения о языке | 6 | Р/р - 2 | |
| 5. | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах. | 23 | Р/р - 4 | дикт. - 1 |
| | Итого | 136 | 30 | 6 |

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование. Русский язык, 5 класс (170 ч)

| № п/п | Кол-во часов по теме | Название раздела. Тема урока | Примечание |
|--|----------------------|--|------------|
| Введение. Общие сведения о русском языке – 3 часа | | | |
| 1. | 1 | Знакомство с УМК и организацией занятий по русскому языку. | |
| 2. | 2 | Роль языка в жизни общества. | |
| 3. | 3 | <i>Р/р Для чего людям нужна речь?</i> | |
| Морфология и орфография – 29 часов | | | |
| 4. | 1 | Орфограмма. Части слова. | |
| 5. | 2 | Правописание безударных гласных в корне слова. | |
| 6. | 3 | Правописание безударных гласных в приставках. | |
| 7. | 4 | Правописание гласных и, а, у после шипящих. | |
| 8. | 5 | Правописание глухих и звонких согласных. | |
| 9. | 6 | Правописание непроизносимых согласных. | |
| 10. | 7 | Правописание удвоенных согласных в корне слова. | |
| 11. | 8 | Контрольная работа №1. Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 12. | 9 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 13. | 10 | Части речи. | |

| | | | |
|--|----|---|--|
| 14. | 11 | Имя существительное. | |
| 15. | 12 | Три склонения существительных. | |
| 16. | 13 | <i>Р/р Подготовка к подробному изложению «Отважный пингвиненок».</i> | |
| 17. | 14 | <i>Р/р Написание подробного изложения «Отважный пингвиненок».</i> | |
| 18. | 15 | Имя прилагательное. | |
| 19. | 16 | Падежные окончания прилагательных. | |
| 20. | 17 | <i>Р/р Диалог и монолог. Знаки препинания в диалоге.</i> | |
| 21. | 18 | Глагол. Спряжение глагола. Личные окончания глаголов. | |
| 22. | 19 | Глагол. Спряжение глагола. Личные окончания глаголов. | |
| 23. | 20 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | |
| 24. | 21 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | |
| 25. | 22 | НЕ с глаголами, -тся и -ться в глаголах. | |
| 26. | 23 | Наречие. Правописание наречий. | |
| 27. | 24 | Местоимение. | |
| 28. | 25 | Служебные части речи. Предлоги и союзы. | |
| 29. | 26 | Частица. Правописание частиц. | |
| 30. | 27 | Повторим изученное в разделе «Морфология и орфография». | |
| 31. | 28 | Контрольный диктант №2 по теме «Морфология и орфография». | |
| 32. | 29 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Синтаксис и пунктуация – 46 часов | | | |
| 33. | 1 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание. | |
| 34. | 2 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание. | |
| 35. | 3 | <i>Р/р Понятие о тексте и способах связи предложений в тексте. Сочинение.</i> | |
| 36. | 4 | Предложение. Грамматическая основа предложения. | |
| 37. | 5 | Виды предложений по цели высказывания. | |
| 38. | 6 | Невосклицательные и восклицательные предложения. | |
| 39. | 7 | <i>Р/р Тема и основная мысль текста.</i> | |
| 40. | 8 | <i>Р/р Изложение по рассказу К.Г.Паустовского «Первый снег».</i> | |
| 41. | 9 | <i>Р/р Изложение по рассказу К.Г.Паустовского «Первый снег».</i> | |
| 42. | 10 | Члены предложения. Грамматическая основа. | |
| 43. | 11 | Подлежащее. Способы выражения подлежащего. | |
| 44. | 12 | Сказуемое. Способы выражения сказуемого. | |
| 45. | 13 | Тире между подлежащим и сказуемым. | |
| 46. | 14 | Тире между подлежащим и сказуемым. | |
| 47. | 15 | Второстепенные члены предложения. | |
| 48. | 16 | Дополнение. | |
| 49. | 17 | Определение. | |
| 50. | 18 | Обстоятельство. | |
| 51. | 19 | Синтаксический разбор простого предложения. | |
| 52. | 20 | Контрольный диктант №3 по теме «Члены предложения». | |
| 53. | 21 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 54. | 22 | Предложения с однородными членами. | |
| 55. | 23 | Знаки препинания при однородных членах. | |
| 56. | 24 | Знаки препинания при однородных членах. | |
| 57. | 25 | <i>Р/р Текст. Идея текста, основная мысль.</i> | |
| 58. | 26 | <i>Р/р Изложение, близкое к тексту.</i> | |
| 59. | 27 | Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями. | |
| 60. | 28 | Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями. | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 61. | 29 | Предложения с вводными словами. | |
| 62. | 30 | Предложения с вводными словами. | |
| 63. | 31 | Сложное предложение. | |
| 64. | 32 | Сложное предложение: союзное и бессоюзное. | |
| 65. | 33 | Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. | |
| 66. | 34 | Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. | |
| 67. | 35 | Сложное предложение с различными видами связи. | |
| 68. | 36 | Разбор сложного предложения. | |
| 69. | 37 | Повторение изученного по теме «Простые и сложные предложения». | |
| 70. | 38 | <i>Р/р Для чего нужен план?</i> | |
| 71. | 39 | Прямая речь. | |
| 72. | 40 | Прямая речь. | |
| 73. | 41 | <i>Р/р</i> Диалог. Речевой этикет. Сочинение. | |
| 74. | 42 | Обобщение по разделу «Синтаксис и пунктуация». | |
| 75. | 43 | Контрольный диктант №4 по теме «Синтаксис и пунктуация». | |
| 76. | 44 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 77. | 45 | <i>Р/р Как связать предложения в тексте? Сочинение.</i> | |
| 78. | 46 | <i>Р/р Как связать предложения в тексте? Сочинение.</i> | |
| Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия – 17 часов | | | |
| 79. | 1 | Звуки речи и буквы. | |
| 80. | 2 | Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. | |
| 81. | 3 | Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. | |
| 82. | 4 | Орфограмма. Сильные и слабые позиции звуков. | |
| 83. | 5 | Гласные звуки после шипящих. | |
| 84. | 6 | Гласные звуки после шипящих. | |
| 85. | 7 | Гласные буквы И-Ы после Ц. | |
| 86. | 8 | Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме. | |
| 87. | 9 | Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме. | |
| 88. | 10 | Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Разделительные Ъ и Ь. | |
| 89. | 11 | Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Разделительные Ъ и Ь. | |
| 90. | 12 | <i>Р/р Цепная и параллельная связь предложений в тексте.</i> | |
| 91. | 13 | <i>Р/р Описание предмета. Сочинение.</i> | |
| 92. | 14 | Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | |
| 93. | 15 | Контрольный диктант №5 по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | |
| 94. | 16 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 95. | 17 | <i>Р/р Сочинение «Памятная прогулка (рыбалка, поездка)».</i> | |
| Морфемика. Словообразование. Орфография – 35 часов | | | |
| 96. | 1 | Понятие о морфемике. | |
| 97. | 2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | |
| 98. | 3 | Основа слова и окончание. | |
| 99. | 4 | Корень слова. Однокоренные слова. | |
| 100. | 5 | Правописание безударных гласных в корне слова. | |
| 101. | 6 | Правописание безударных гласных в корне слова. | |
| 102. | 7 | Суффикс – значимая часть слова. | |
| 103. | 8 | <i>Р/р Стили речи. Разговорный стиль.</i> | |
| 104. | 9 | Приставки, их словообразующая роль. | |
| 105. | 10 | <i>Р/р Изложение текста с изменением лица.</i> | |
| 106. | 11 | <i>Р/р Изложение текста с изменением лица.</i> | |

| | | | |
|---|----|---|--|
| 107. | 12 | Чередование звуков. Беглые гласные. | |
| 108. | 13 | Чередование звуков. Беглые гласные. | |
| 109. | 14 | Морфемный разбор слова. | |
| 110. | 15 | <i>Р/р Книжные стили. Научный стиль речи.</i> | |
| 111. | 16 | Буквы о-а в корнях -лаг-/-лож; -кас-/-кос-. | |
| 112. | 17 | Буквы о-а в корнях -раст-/-ращ-/-рос-. | |
| 113. | 18 | Буквы о-а в корнях -зор-/-зар-, -гор-/-гар-. | |
| 114. | 19 | Правописание корней с чередованием гласных е-и. | |
| 115. | 20 | Правописание корней с чередованием гласных е-и. | |
| 116. | 21 | Правописание гласных и согласных в приставках. | |
| 117. | 22 | Правописание гласных и согласных в приставках. | |
| 118. | 23 | Правописание приставок, оканчивающихся на З(С). | |
| 119. | 24 | Правописание приставок, оканчивающихся на З(С). | |
| 120. | 25 | Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный. | |
| 121. | 26 | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-. | |
| 122. | 27 | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-. | |
| 123. | 28 | <i>Р/р Доказательство в рассуждении. Сочинение.</i> | |
| 124. | 29 | Основные способы образования слов. | |
| 125. | 30 | Основные способы образования слов. | |
| 126. | 31 | Сложные и сложносокращенные слова. | |
| 127. | 32 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование и орфография». | |
| 128. | 33 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование и орфография». | |
| 129. | 34 | Контрольный диктант №6 по теме «Морфемика. Словообразование и орфография». | |
| 130. | 35 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Лексикология и фразеология – 24 часа | | | |
| 131. | 1 | Словарное богатство русского языка. | |
| 132. | 2 | Лексическое значение слова. Словари. | |
| 133. | 3 | Однозначные и многозначные слова. | |
| 134. | 4 | Однозначные и многозначные слова. | |
| 135. | 5 | Прямое и переносное значение слова. | |
| 136. | 6 | Прямое и переносное значение слова. | |
| 137. | 7 | Омонимы. | |
| 138. | 8 | Синонимы. | |
| 139. | 9 | Антонимы. | |
| 140. | 10 | <i>Р/р Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i> | |
| 141. | 11 | <i>Р/р Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</i> | |
| 142. | 12 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. | |
| 143. | 13 | Историзмы, архаизмы и неологизмы. | |
| 144. | 14 | Происхождение лексики русского языка. | |
| 145. | 15 | Фразеологизмы. Фразеологические обороты. | |
| 146. | 16 | Фразеологизмы. Фразеологические обороты. | |
| 147. | 17 | Систематизация и обобщение изученного по разделу «Лексикология и фразеология». | |
| 148. | 18 | Контрольная работа №7 по теме «Лексика». | |
| 149. | 19 | <i>Р/р Сжатое изложение.</i> | |
| 150. | 20 | <i>Р/р Сжатое изложение.</i> | |
| 151. | 21 | <i>Р/р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</i> | |
| 152. | 22 | <i>Р/р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</i> | |
| 153. | 23 | Контрольный диктант №8 по теме «Лексика и фразеология». | |

| | | | |
|------------------------------|----|---|--|
| 154. | 24 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Повторение – 16 часов | | | |
| 155. | 1 | Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор. | |
| 156. | 2 | Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор. | |
| 157. | 3 | Словообразование и орфография, состав слова. | |
| 158. | 4 | Словообразование и орфография, состав слова. | |
| 159. | 5 | Орфограммы в корнях слов. | |
| 160. | 6 | Орфограммы в корнях слов. | |
| 161. | 7 | Итоговый контрольный диктант №9. | |
| 162. | 8 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 163. | 9 | Орфограммы в приставках. | |
| 164. | 10 | Орфограммы в приставках. | |
| 165. | 11 | Орфограммы в окончаниях слов. | |
| 166. | 12 | <i>Р/р Лексические средства связи предложений в тексте.</i> | |
| 167. | 13 | <i>Р/р Лексические средства связи предложений в тексте.</i> | |
| 168. | 14 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | |
| 169. | 15 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | |
| 170. | 16 | Соблюдение норм современного русского языка. | |

**Тематическое планирование. Русский язык, 6 класс
(204 ч)**

| № п/п | Кол-во часов по теме | Название раздела. Тема урока | Примечание |
|--|----------------------|--|------------|
| Введение – 1 час | | | |
| 1. | 1 | Вводный урок. Русский язык – один из богатейших языков мира. | |
| Повторение изученного в 5 классе – 16 часов | | | |
| 2. | 1 | Синтаксис и пунктуация. | |
| 3. | 2 | Фонетика и орфоэпия. | |
| 4. | 3 | Фонетика и орфоэпия. | |
| 5. | 4 | Орфография. | |
| 6. | 5 | Орфография. | |
| 7. | 6 | Морфемика. | |
| 8. | 7 | Лексика. | |
| 9. | 8 | Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе». | |
| 10. | 9 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 11. | 10 | <i>Р/р Признаки текста.</i> | |
| 12. | 11 | <i>Р/р Темы широкие и узкие.</i> | |
| 13. | 12 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | |
| 14. | 13 | Слово и его формы. | |
| 15. | 14 | <i>Р/р Творительный сравнения.</i> | |
| 16. | 15 | <i>Р/р Подготовка к написанию изложения с творческим заданием.</i> | |
| 17. | 16 | <i>Р/р Написание изложения с творческим заданием.</i> | |
| Имя существительное – 23 часа | | | |
| 18. | 1 | Понятие о существительном. | |
| 19. | 2 | Понятие о существительном. | |
| 20. | 3 | Род, число, падеж, склонение имён существительных. | |
| 21. | 4 | Род, число, падеж, склонение имён существительных. | |
| 22. | 5 | Род, число, падеж, склонение имён существительных. | |
| 23. | 6 | Склонение существительных в единственном и множественном | |

| | | | |
|--------------------------|----|--|--|
| | | числе. | |
| 24. | 7 | Склонение существительных в единственном и множественном числе. | |
| 25. | 8 | <i>Р/р Простой и сложный план.</i> | |
| 26. | 9 | Разносклоняемые существительные. | |
| 27. | 10 | Неизменяемые существительные. | |
| 28. | 11 | Словообразование существительных с помощью суффиксов. | |
| 29. | 12 | Словообразование существительных с помощью суффиксов. | |
| 30. | 13 | <i>Р/р Простой и сложный план.</i> | |
| 31. | 14 | Словообразование существительных с помощью приставок. | |
| 32. | 15 | Словообразование существительных с помощью приставок. | |
| 33. | 16 | Образование сложных существительных. | |
| 34. | 17 | Образование сложных существительных. | |
| 35. | 18 | <i>Р/р Сравнение. Метафора. Эпитет.</i> | |
| 36. | 19 | Повторим изученное в разделе «Имя существительное». | |
| 37. | 20 | Повторим изученное в разделе «Имя существительное». | |
| 38. | 21 | Повторим изученное в разделе «Имя существительное». | |
| 39. | 22 | Контрольная работа №2 по теме «Имя существительное». | |
| 40. | 23 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Глагол – 46 часов | | | |
| 41. | 1 | Понятие о глаголе. | |
| 42. | 2 | Понятие о глаголе. | |
| 43. | 3 | Понятие о глаголе. | |
| 44. | 4 | <i>Р/р Что такое эпиграф?</i> | |
| 45. | 5 | Инфинитив. | |
| 46. | 6 | Инфинитив. | |
| 47. | 7 | Возвратные глаголы. | |
| 48. | 8 | Возвратные глаголы. | |
| 49. | 9 | <i>Р/р Что такое эпиграф?</i> | |
| 50. | 10 | Виды глагола. | |
| 51. | 11 | Виды глагола. | |
| 52. | 12 | Виды глагола. | |
| 53. | 13 | Контрольная работа №3 по теме «Виды глагола». | |
| 54. | 14 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 55. | 15 | Наклонения глагола. | |
| 56. | 16 | Наклонения глагола. | |
| 57. | 17 | <i>Р/р Описательный оборот.</i> | |
| 58. | 18 | Времена глагола. | |
| 59. | 19 | Прошедшее время глагола. | |
| 60. | 20 | Прошедшее время глагола. | |
| 61. | 21 | Настоящее и будущее время глагола. | |
| 62. | 22 | Настоящее и будущее время глагола. | |
| 63. | 23 | <i>Р/р Официально-деловой стиль речи.</i> | |
| 64. | 24 | Лицо и число глагола. | |
| 65. | 25 | Спряжение глаголов. | |
| 66. | 26 | Спряжение глаголов. | |
| 67. | 27 | Контрольная работа №4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Времена глагола». | |
| 68. | 28 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 69. | 29 | <i>Р/р Рассказ.</i> | |
| 70. | 30 | Разноспрягаемые глаголы. | |

| | | | |
|--------------------------------------|----|--|--|
| 71. | 31 | Условное наклонение. | |
| 72. | 32 | Условное наклонение. | |
| 73. | 33 | Повелительное наклонение. | |
| 74. | 34 | Повелительное наклонение. | |
| 75. | 35 | Безличные глаголы. | |
| 76. | 36 | Безличные глаголы. | |
| 77. | 37 | <i>Р/р Рассказ. Подготовка к творческому изложению.</i> | |
| 78. | 38 | Словообразование глаголов. | |
| 79. | 39 | Словообразование глаголов. | |
| 80. | 40 | Правописание суффиксов глаголов. | |
| 81. | 41 | Правописание суффиксов глаголов. | |
| 82. | 42 | <i>Р/р Рассказ. Подготовка к сочинению в жанре рассказа.</i> | |
| 83. | 43 | Повторим изученное в разделе «Глагол». | |
| 84. | 44 | Повторим изученное в разделе «Глагол». | |
| 85. | 45 | Контрольная работа №5 по теме «Глагол». | |
| 86. | 46 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Имя прилагательное – 30 часов | | | |
| 87. | 1 | Понятие о прилагательном. | |
| 88. | 2 | Понятие о прилагательном. | |
| 89. | 3 | Понятие о прилагательном. | |
| 90. | 4 | <i>Р/р Описание природы. Зима. Метафора.</i> | |
| 91. | 5 | Разряды прилагательных по значению. | |
| 92. | 6 | Разряды прилагательных по значению. | |
| 93. | 7 | Разряды прилагательных по значению. | |
| 94. | 8 | Полные и краткие прилагательные. | |
| 95. | 9 | Склонение полных прилагательных. | |
| 96. | 10 | Склонение полных прилагательных. | |
| 97. | 11 | Притяжательные прилагательные. | |
| 98. | 12 | Притяжательные прилагательные. | |
| 99. | 13 | <i>Р/р Описание природы. Подготовка к изложению, близкому к тексту.</i> | |
| 100. | 14 | Степени сравнения прилагательных. | |
| 101. | 15 | Степени сравнения прилагательных. | |
| 102. | 16 | Контрольная работа №6 по теме «Разряды прилагательных по значению». | |
| 103. | 17 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 104. | 18 | Словообразование прилагательных. | |
| 105. | 19 | <i>Р/р Описание помещения.</i> | |
| 106. | 20 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных. | |
| 107. | 21 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных. | |
| 108. | 22 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов -ск-, -к-. | |
| 109. | 23 | Словообразование прилагательных с помощью приставок. | |
| 110. | 24 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. | |
| 111. | 25 | <i>Р/р Описание помещения. Подготовка к сочинению-описанию интерьера.</i> | |
| 112. | 26 | Повторим изученное в разделе «Имя прилагательное». | |
| 113. | 27 | Повторим изученное в разделе «Имя прилагательное». | |
| 114. | 28 | Контрольная работа №7 по теме «Имя прилагательное». | |
| 115. | 29 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 116. | 30 | <i>Р/р Описание костюма.</i> | |
| Имя числительное – 18 часов | | | |

| | | | |
|------------------------------|----|--|--|
| 117. | 1 | Понятие о числительном как о части речи. | |
| 118. | 2 | Состав числительных. | |
| 119. | 3 | Состав числительных. | |
| 120. | 4 | Склонение количественных числительных. | |
| 121. | 5 | Склонение количественных числительных. | |
| 122. | 6 | Склонение количественных числительных. | |
| 123. | 7 | <i>Р/р Рассказ на основе услышанного.</i> | |
| 124. | 8 | Собирательные числительные. | |
| 125. | 9 | Собирательные числительные. | |
| 126. | 10 | Порядковые числительные. | |
| 127. | 11 | Порядковые числительные. | |
| 128. | 12 | Дробные числительные. | |
| 129. | 13 | <i>Р/р Описание книги. Подготовка к сочинению-описанию книги.</i> | |
| 130. | 14 | Повторим изученное в разделе «Имя числительное». | |
| 131. | 15 | Повторим изученное в разделе «Имя числительное». | |
| 132. | 16 | Контрольная работа №8 по теме «Имя числительное». | |
| 133. | 17 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 134. | 18 | <i>Р/р Описание книги.</i> | |
| Наречие – 26 часов | | | |
| 135. | 1 | Понятие о наречии. | |
| 136. | 2 | Понятие о наречии. | |
| 137. | 3 | Степени сравнения наречий. | |
| 138. | 4 | Словообразование наречий. | |
| 139. | 5 | <i>Р/р Рассуждение в разных стилях речи.</i> | |
| 140. | 6 | Орфография наречий. | |
| 141. | 7 | Орфография наречий. | |
| 142. | 8 | Орфография наречий. | |
| 143. | 9 | Орфография наречий. | |
| 144. | 10 | Орфография наречий. | |
| 145. | 11 | Контрольная работа №9. Контрольный диктант по теме «Наречие». | |
| 146. | 12 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 147. | 13 | <i>Р/р Средства связи частей рассуждения.</i> | |
| 148. | 14 | Словообразование наречий. | |
| 149. | 15 | Словообразование наречий. | |
| 150. | 16 | <i>Р/р Рассуждение в разных стилях речи. Написание изложения, близкого к тексту.</i> | |
| 151. | 17 | <i>Р/р Рассуждение в разных стилях речи. Написание изложения, близкого к тексту.</i> | |
| 152. | 18 | Имена состояния. | |
| 153. | 19 | Имена состояния. | |
| 154. | 20 | <i>Р/р Как создать киносценарий.</i> | |
| 155. | 21 | Повторим изученное в разделе «Наречие». | |
| 156. | 22 | Повторим изученное в разделе «Наречие». | |
| 157. | 23 | Повторим изученное в разделе «Наречие». | |
| 158. | 24 | Повторим изученное в разделе «Наречие». | |
| 159. | 25 | Контрольная работа №10 по теме «Наречие». | |
| 160. | 26 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Местоимение – 24 часа | | | |
| 161. | 1 | Понятие о местоимении. | |
| 162. | 2 | Понятие о местоимении. | |
| 163. | 3 | Морфологические средства связи предложений в тексте. | |

| | | | |
|--|----|---|--|
| 164. | 4 | Личные местоимения. | |
| 165. | 5 | Личные местоимения. | |
| 166. | 6 | Притяжательные местоимения. | |
| 167. | 7 | Притяжательные местоимения. | |
| 168. | 8 | Возвратное местоимение. | |
| 169. | 9 | Вопросительные местоимения. | |
| 170. | 10 | Относительные местоимения. | |
| 171. | 11 | Неопределённые местоимения. | |
| 172. | 12 | Отрицательные местоимения. | |
| 173. | 13 | Отрицательные местоимения. | |
| 174. | 14 | Самостоятельная работа по теме «Разряды местоимений». | |
| 175. | 15 | Анализ самостоятельных работ. Работа над ошибками. | |
| 176. | 16 | Определительные местоимения. | |
| 177. | 17 | Определительные местоимения. | |
| 178. | 18 | Указательные местоимения. | |
| 179. | 19 | Морфологические средства связи предложений в тексте. | |
| 180. | 20 | Морфологические средства связи предложений в тексте. | |
| 181. | 21 | Повторим изученное по теме «Местоимение». | |
| 182. | 22 | Повторим изученное по теме «Местоимение». | |
| 183. | 23 | Контрольная работа №11 по теме «Местоимение». | |
| 184. | 24 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Систематизация и обобщение изученного в 5-6 классах – 20 часов. | | | |
| 185. | 1 | Повторение изученного в 6 классе. Имя существительное как часть речи. | |
| 186. | 2 | Повторение изученного в 6 классе. Имя существительное как часть речи. | |
| 187. | 3 | Повторение изученного в 6 классе. Глагол как часть речи. | |
| 188. | 4 | Повторение изученного в 6 классе. Глагол как часть речи. | |
| 189. | 5 | Повторение изученного в 6 классе. Имя прилагательное как часть речи. | |
| 190. | 6 | Повторение изученного в 6 классе. Наречие как часть речи. | |
| 191. | 7 | Повторение изученного в 6 классе. Наречие как часть речи. | |
| 192. | 8 | Повторение изученного в 6 классе. Числительное как часть речи. | |
| 193. | 9 | Повторение изученного в 6 классе. Числительное как часть речи. | |
| 194. | 10 | Повторение изученного в 6 классе. Местоимение как часть речи. | |
| 195. | 11 | Повторение изученного в 6 классе. Местоимение как часть речи. | |
| 196. | 12 | Контрольная работа №12 по теме «Повторение изученного в 6 классе». | |
| 197. | 13 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 198. | 14 | Гласные и согласные в приставках. | |
| 199. | 15 | Гласные и согласные в корне слова. | |
| 200. | 16 | Гласные и согласные в корне слова. | |
| 201. | 17 | Правописание НЕ с разными частями речи. | |
| 202. | 18 | Повторение синтаксиса и пунктуации. | |
| 203. | 19 | Повторение синтаксиса и пунктуации. | |
| 204. | 20 | Повторение синтаксиса и пунктуации. | |

**Тематическое планирование. Русский язык, 7 класс
(170 ч)**

| № п/п | Кол-во часов | Название раздела. Тема урока | Примечание |
|----------|-----------------|------------------------------|------------|
|----------|-----------------|------------------------------|------------|

| | по теме | | |
|---|---------|--|--|
| Введение – 1 час | | | |
| 1. | 1 | Вводный урок. Литературный язык. Нормы, их изменчивость. | |
| Повторение изученного в 5-6 классах – 13 часов | | | |
| 2. | 1 | Синтаксис и пунктуация. | |
| 3. | 2 | Фонетика и орфоэпия. | |
| 4. | 3 | Морфология и орфография. Орфограммы в корне слова. | |
| 5. | 4 | Лексика и фразеология. | |
| 6. | 5 | Морфемика и словообразование. | |
| 7. | 6 | Имя существительное. Орфограммы имён существительных. | |
| 8. | 7 | Имя прилагательное. Орфограммы имён прилагательных. | |
| 9. | 8 | Глагол. Орфограммы глагола. | |
| 10. | 9 | Наречие. Орфограммы наречий. | |
| 11. | 10 | Правописание НЕ с разными частями речи. | |
| 12. | 11 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | |
| 13. | 12 | Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | |
| 14. | 13 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Причастие – 46 часов | | | |
| 15. | 1 | Понятие о причастии. | |
| 16. | 2 | Понятие о причастии. | |
| 17. | 3 | Признаки прилагательного у причастия. | |
| 18. | 4 | Признаки прилагательного у причастия. | |
| 19. | 5 | Признаки глагола у причастия. | |
| 20. | 6 | <i>Развитие речи. Сочинение-описание по картине К.С.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».</i> | |
| 21. | 7 | Причастный оборот. | |
| 22. | 8 | Причастный оборот. | |
| 23. | 9 | <i>Развитие речи. Описание общего вида местности.</i> | |
| 24. | 10 | Причастный оборот. | |
| 25. | 11 | Причастный оборот. | |
| 26. | 12 | Контрольная работа №2 по теме «Причастный оборот». | |
| 27. | 13 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 28. | 14 | Правописание НЕ с причастиями. | |
| 29. | 15 | Правописание НЕ с причастиями. | |
| 30. | 16 | <i>Развитие речи. Сочинение-описание местности по картине И.С. Остроухова «Золотая осень».</i> | |
| 31. | 17 | Действительные и страдательные причастия. | |
| 32. | 18 | Действительные и страдательные причастия. | |
| 33. | 19 | Словообразование действительных причастий настоящего времени. | |
| 34. | 20 | Словообразование действительных причастий настоящего времени. | |
| 35. | 21 | Развитие речи. Написание подробного изложения «Как смотреть пейзажные картины». | |
| 36. | 22 | Правописание страдательных причастий настоящего времени. | |
| 37. | 23 | Правописание страдательных причастий настоящего времени. | |
| 38. | 24 | Контрольная работа №3 по теме «Правописание причастий». | |
| 39. | 25 | Словообразование действительных причастий прошедшего времени. | |
| 40. | 26 | <i>Развитие речи. Описание действий.</i> | |

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|--|
| 41. | 27 | Словообразование страдательных причастий прошедшего времени. | |
| 42. | 28 | Словообразование страдательных причастий прошедшего времени. | |
| 43. | 29 | Контрольная работа №4. Контрольный диктант по теме «Правописание причастий». | |
| 44. | 30 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 45. | 31 | <i>Развитие речи. Правильное употребление причастий в устной и письменной речи.</i> | |
| 46. | 32 | Правописание гласных перед Н и НН в причастиях. | |
| 47. | 33 | Правописание гласных перед Н и НН в причастиях. | |
| 48. | 34 | Краткие причастия. | |
| 49. | 35 | Краткие причастия. | |
| 50. | 36 | <i>Развитие речи. Описание действий.</i> | |
| 51. | 37 | Правописание НН в причастиях. | |
| 52. | 38 | Правописание НН в причастиях. | |
| 53. | 39 | <i>Развитие речи. Рассказ на основе услышанного.</i> | |
| 54. | 40 | Повторим изученное в разделе «Причастие». | |
| 55. | 41 | Повторим изученное в разделе «Причастие». | |
| 56. | 42 | Повторим изученное в разделе «Причастие». | |
| 57. | 43 | Обобщение знаний по теме «Причастие». | |
| 58. | 44 | Контрольная работа №5. Контрольный диктант по теме «Причастие». | |
| 59. | 45 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 60. | 46 | <i>Развитие речи. Рассказ на основе услышанного. Рассказ по картине А.И. Лактионова «Письмо с фронта».</i> | |
| Деепричастие – 20 часов | | | |
| 61. | 1 | Понятие о деепричастии. | |
| 62. | 2 | Понятие о деепричастии. | |
| 63. | 3 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | |
| 64. | 4 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. | |
| 65. | 5 | <i>Развитие речи. Как создавать киносценарий в разных формах?</i> | |
| 66. | 6 | Деепричастный оборот. | |
| 67. | 7 | Деепричастный оборот. | |
| 68. | 8 | Деепричастный оборот. | |
| 69. | 9 | Словообразование деепричастий. | |
| 70. | 10 | Правильное употребление деепричастий в устной и письменной речи. | |
| 71. | 11 | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | |
| 72. | 12 | Контрольная работа №6 по теме «Деепричастие. Деепричастный оборот». | |
| 73. | 13 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 74. | 14 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие. | |
| 75. | 15 | Повторим орфографию. | |
| 76. | 16 | Повторим орфографию. | |
| 77. | 17 | Контрольная работа №7. Контрольный диктант по теме «Деепричастие». | |
| 78. | 18 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 79. | 19 | <i>Развитие речи. Выборочное изложение.</i> | |
| 80. | 20 | Повторим пунктуацию. | |
| Служебные части речи – 1 час | | | |
| 81. | 1 | Понятие о служебных частях речи. | |

| Предлог – 11 часов | | | |
|------------------------------|----|---|--|
| 82. | 1 | Понятие о предлоге. | |
| 83. | 2 | Понятие о предлоге. | |
| 84. | 3 | <i>Развитие речи. Отзыв о книге.</i> | |
| 85. | 4 | Правописание предлогов. | |
| 86. | 5 | Правописание предлогов. | |
| 87. | 6 | Правописание предлогов. | |
| 88. | 7 | Правописание предлогов. | |
| 89. | 8 | <i>Развитие речи. Отзыв о книге.</i> | |
| 90. | 9 | Повторение по теме «Предлог». | |
| 91. | 10 | Контрольная работа №8. Контрольный диктант по теме «Предлог». | |
| 92. | 11 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| Союз – 17 часов | | | |
| 93. | 1 | Понятие о союзе. | |
| 94. | 2 | Простые и составные союзы. | |
| 95. | 3 | Простые и составные союзы. | |
| 96. | 4 | Сочинительные союзы. | |
| 97. | 5 | Сочинительные союзы. | |
| 98. | 6 | <i>Развитие речи. Характеристика литературного героя.</i> | |
| 99. | 7 | Подчинительные союзы. | |
| 100. | 8 | Подчинительные союзы. | |
| 101. | 9 | Правописание союзов <i>тоже, также, зато, чтобы.</i> | |
| 102. | 10 | Повторение изученного по теме «Союз». | |
| 103. | 11 | Повторение изученного по теме «Союз». | |
| 104. | 12 | <i>Развитие речи. Публицистический стиль.</i> | |
| 105. | 13 | Повторим орфографию. | |
| 106. | 14 | Повторим орфографию. | |
| 107. | 15 | Контрольная работа №9. Контрольный диктант по теме «Союз». | |
| 108. | 16 | Повторим пунктуацию. Анализ контрольных работ. | |
| 109. | 17 | <i>Развитие речи. Интервью – жанр публицистики.</i> | |
| Частица – 15 часов | | | |
| 110. | 1 | Понятие о частице. | |
| 111. | 2 | Понятие о частице. | |
| 112. | 3 | Понятие о частице. | |
| 113. | 4 | Значения частиц. | |
| 114. | 5 | <i>Развитие речи. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста.</i> | |
| 115. | 6 | Значения частиц. | |
| 116. | 7 | Значения частиц. | |
| 117. | 8 | Значения частиц. | |
| 118. | 9 | Контрольная работа №10 по теме «Значения частиц». | |
| 119. | 10 | <i>Развитие речи. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста.</i> | |
| 120. | 11 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. | |
| 121. | 12 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. | |
| 122. | 13 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. | |
| 123. | 14 | Повторим изученное в разделе «Частица». | |
| 124. | 15 | <i>Развитие речи. Подготовка к написанию рассказа на основе картины А.А. Пластова «Фашист пролетел». (Упр. 111)</i> | |
| Междометие – 10 часов | | | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 125. | 1 | Понятие о междометии. | |
| 126. | 2 | Понятие о междометии. | |
| 127. | 3 | <i>Развитие речи. Использование междометий в разговорной речи и в художественном произведении.</i> | |
| 128. | 4 | <i>Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</i> | |
| 129. | 5 | Повторим орфографию. | |
| 130. | 6 | Повторим орфографию. | |
| 131. | 7 | <i>Развитие речи. Подробное изложение.</i> | |
| 132. | 8 | <i>Развитие речи. Подробное изложение.</i> | |
| 133. | 9 | Повторим пунктуацию. | |
| 134. | 10 | Повторим пунктуацию. | |
| Повторение изученного в 5-7 классах – 36 часов | | | |
| 135. | 1 | Фразеологизмы: значение, сфера употребления, разбор. | |
| 136. | 2 | Фразеологизмы: значение, сфера употребления, разбор. | |
| 137. | 3 | Правописание Н и НН в разных частях речи. | |
| 138. | 4 | Правописание Н и НН в разных частях речи. | |
| 139. | 5 | Комплексная работа с текстом. | |
| 140. | 6 | Комплексная работа с текстом. | |
| 141. | 7 | Повторение и обобщение знаний по фонетике. | |
| 142. | 8 | Повторение и обобщение знаний по фонетике. | |
| 143. | 9 | Повторение. Деепричастный оборот. Практикум. | |
| 144. | 10 | Повторение. Деепричастный оборот. Практикум. | |
| 145. | 11 | Повторение. Члены предложения. Практикум. | |
| 146. | 12 | Повторение. Члены предложения. Практикум. | |
| 147. | 13 | <i>Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</i> | |
| 148. | 14 | <i>Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</i> | |
| 149. | 15 | Повторение. Правописание приставок. | |
| 150. | 16 | Повторение. Правописание приставок. | |
| 151. | 17 | <i>Развитие речи. Сочинение-описание состояния окружающей среды.</i> | |
| 152. | 18 | Повторение. Семантика и функционирование словосочетаний. Практикум. | |
| 153. | 19 | Повторение. Семантика и функционирование словосочетаний. Практикум. | |
| 154. | 20 | Повторение. Служебные части речи. | |
| 155. | 21 | Повторение. Служебные части речи. | |
| 156. | 22 | Комплексное повторение. Причастный и деепричастный обороты. | |
| 157. | 23 | Повторение. Правописание союзов. | |
| 158. | 24 | Повторение. Правописание союзов. | |
| 159. | 25 | Подготовка к итоговому контрольному диктанту. | |
| 160. | 26 | Контрольная работа №11. Итоговый контрольный диктант. | |
| 161. | 27 | Повторение. Морфологический разбор частей речи. | |
| 162. | 28 | Повторение. Морфологический разбор частей речи. | |
| 163. | 29 | <i>Развитие речи. Нормы речевого поведения (речевой этикет).</i> | |
| 164. | 30 | <i>Развитие речи. Нормы речевого поведения (речевой этикет).</i> | |
| 165. | 31 | Коррекция знаний учащихся. Повторение по теме «Самостоятельные и служебные части речи». | |
| 166. | 32 | Коррекция знаний учащихся. Повторение по теме | |

| | | | |
|------|----|---|--|
| | | «Самостоятельные и служебные части речи». | |
| 167. | 33 | Коррекция знаний учащихся. Повторение по теме «Самостоятельные и служебные части речи». | |
| 168. | 34 | Коррекция знаний учащихся. Повторение по теме «Самостоятельные и служебные части речи». | |
| 169. | 35 | Повторение по теме «Орфография». | |
| 170. | 36 | Повторение по теме «Пунктуация». | |

**Тематическое планирование. Русский язык, 8 класс
(136 ч)**

| № п/п | Кол-во часов по теме | Название раздела. Тема урока | Примечание |
|--|----------------------|---|------------|
| Введение (1ч) | | | |
| 1. | 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. | |
| Повторение изученного в 5-7 классах (11ч) | | | |
| 2. | 1 | Лексика и фразеология. | |
| 3. | 2 | Морфемика и словообразование. Орфография. | |
| 4. | 3 | Морфемика и словообразование. Орфография. | |
| 5. | 4 | Морфология и орфография. | |
| 6. | 5 | Морфология и орфография. | |
| 7. | 6 | Синтаксис и пунктуация. | |
| 8. | 7 | Контрольная работа №1. Контрольный диктант «Повторение пройденного в 7 классе». | |
| 9. | 8 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 10. | 9 | <i>Р/р Текст. Микротекст. Микротема.</i> | |
| 11. | 10 | <i>Р/р Обучение сжатою изложению. Сжатое изложение.</i> | |
| 12. | 11 | <i>Р/р Обучение сжатою изложению. Сжатое изложение.</i> | |
| Синтаксис (2ч) | | | |
| 13. | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. | |
| 14. | 2 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. | |
| Словосочетание (7ч) | | | |
| 15. | 1 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. | |
| 16. | 2 | <i>Р/р Текст как единица синтаксиса.</i> | |
| 17. | 3 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. | |
| 18. | 4 | Способы подчинительной связи. | |
| 19. | 5 | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | |
| 20. | 6 | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. | |
| 21. | 7 | <i>Р/р Сочинение на грамматическую тему «Что я знаю о словосочетании».</i> | |
| Простое предложение (36ч) | | | |
| 22. | 1 | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. | |
| 23. | 2 | Основные виды простого предложения. | |
| 24. | 3 | Смысловый центр предложения. | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 25. | 4 | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация. | |
| 26. | 5 | <i>Р/р Основные способы и средства связи предложений в тексте.</i> | |
| 27. | 6 | Подлежащее и способы его выражения. | |
| 28. | 7 | Сказуемое и основные его типы. Простое глагольное сказуемое. | |
| 29. | 8 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. | |
| 30. | 9 | Составное именное сказуемое. Способы его выражения. | |
| 31. | 10 | Тире между подлежащим и сказуемым. | |
| 32. | 11 | Тире между подлежащим и сказуемым. | |
| 33. | 12 | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения». | |
| 34. | 13 | Проверочная работа по теме «Главные члены предложения». | |
| 35. | 14 | <i>Р/р Изложение с элементами сочинения.</i> | |
| 36. | 15 | <i>Р/р Изложение с элементами сочинения.</i> | |
| 37. | 16 | Второстепенные члены предложения. | |
| 38. | 17 | Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений. | |
| 39. | 18 | Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений | |
| 40. | 19 | Синонимика согласованных и несогласованных определений. | |
| 41. | 20 | Приложение как разновидность определения. | |
| 42. | 21 | Согласованные и несогласованные приложения. | |
| 43. | 22 | Знаки препинания при приложении. | |
| 44. | 23 | Дополнение. Способы его выражения. | |
| 45. | 24 | Дополнение прямое и косвенное. Способы его выражения. | |
| 46. | 25 | <i>Р/р Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности.</i> | |
| 47. | 26 | <i>Р/р Подготовка к домашнему сочинению-описанию памятника архитектуры города.</i> | |
| 48. | 27 | Обстоятельство. Способы его выражения. | |
| 49. | 28 | Основные виды обстоятельств по значению. | |
| 50. | 29 | Основные виды обстоятельств по значению. | |
| 51. | 30 | Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов. | |
| 52. | 31 | Синтаксическая роль инфинитива. | |
| 53. | 32 | Однозначные и многозначные члены предложения | |
| 54. | 33 | Обобщение знаний по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | |
| 55. | 34 | Обобщение знаний по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | |
| 56. | 35 | Контрольная работа №2. Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | |
| 57. | 36 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| <i>Односоставные предложения (15ч)</i> | | | |
| 58. | 1 | Понятие об односоставных предложениях. Их основные группы. | |
| 59. | 2 | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. | |
| 60. | 3 | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. | |
| 61. | 4 | Неопределенно-личные предложения. | |
| 62. | 5 | Неопределенно-личные предложения. | |
| 63. | 6 | Обобщенно-личные предложения. | |
| 64. | 7 | Безличные предложения. | |
| 65. | 8 | Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи. | |

| | | | |
|---|----|---|--|
| 66. | 9 | Назывные предложения. Их роль в текстах различных стилей. | |
| 67. | 10 | Назывные предложения. Их роль в текстах различных стилей. | |
| 68. | 11 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. | |
| 69. | 12 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». | |
| 70. | 13 | Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения». | |
| 71. | 14 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 72. | 15 | <i>Р/р Риторический вопрос как средство выразительности речи.</i> | |
| Полные и неполные предложения (3ч) | | | |
| 73. | 1 | Полные и неполные предложения. | |
| 74. | 2 | Особенности строения полных и неполных предложений. | |
| 75. | 3 | Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. | |
| Осложненное предложение. Предложения с однородными членами (17ч) | | | |
| 76. | 1 | Однородные члены предложения. Ряды однородных членов. | |
| 77. | 2 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | |
| 78. | 3 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | |
| 79. | 4 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | |
| 80. | 5 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | |
| 81. | 6 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | |
| 82. | 7 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | |
| 83. | 8 | <i>Р/р Разновидность рассуждения. Сочинение-рассуждение.</i> | |
| 84. | 9 | <i>Р/р Разновидность рассуждения. Сочинение-рассуждение.</i> | |
| 85. | 10 | <i>Р/р Однородные члены предложения как средство выразительности речи.</i> | |
| 86. | 11 | Однородные и неоднородные определения. | |
| 87. | 12 | Однородные и неоднородные определения. | |
| 88. | 13 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». | |
| 89. | 14 | Контрольная работа №4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». | |
| 90. | 15 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 91. | 16 | <i>Р/р Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения.</i> | |
| 92. | 17 | <i>Р/р Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения.</i> | |
| Предложения с обособленными членами (24ч) | | | |
| 93. | 1 | Понятие об обособлении. | |
| 94. | 2 | Обособление определений. | |
| 95. | 3 | Обособление согласованных определений. | |
| 96. | 4 | Обособление согласованных определений. | |
| 97. | 5 | Обособление несогласованных определений. | |
| 98. | 6 | Обособление несогласованных определений. | |
| 99. | 7 | <i>Р/р Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием.</i> | |
| 100. | 8 | <i>Р/р Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием.</i> | |
| 101. | 9 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком. | |
| 102. | 10 | Обособление приложений. | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 103. | 11 | Обособление приложений. | |
| 104. | 12 | Обособление дополнений. | |
| 105. | 13 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | |
| 106. | 14 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | |
| 107. | 15 | Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот. | |
| 108. | 16 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | |
| 109. | 17 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | |
| 110. | 18 | <i>Р/р Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.</i> | |
| 111. | 19 | <i>Р/р Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.</i> | |
| 112. | 20 | Обособление уточняющих членов предложения. | |
| 113. | 21 | Обособление уточняющих членов предложения. | |
| 114. | 22 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». | |
| 115. | 23 | Контрольная работа №5. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». | |
| 116. | 24 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| <i>Предложения с вводными и вставными конструкциями (4ч)</i> | | | |
| 117. | 1 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | |
| 118. | 2 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | |
| 119. | 3 | Вводные предложения. Знаки препинания при них. | |
| 120. | 4 | Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. | |
| <i>Предложения с обращениями (6ч)</i> | | | |
| 121. | 1 | Предложения с обращениями. | |
| 122. | 2 | Предложения с обращениями. | |
| 123. | 3 | <i>Р/р Обращение как средство связи предложений в тексте.</i> | |
| 124. | 4 | Публичное выступление на общественно значимую тему. | |
| 125. | 5 | <i>Р/р Психологический портрет. Сочинение-описание на основе репродукции картины.</i> | |
| 126. | 6 | <i>Р/р Психологический портрет. Сочинение-описание на основе репродукции картины.</i> | |
| <i>Слова-предложения (2ч)</i> | | | |
| 127. | 1 | Слова-предложения, их особенности. | |
| 128. | 2 | Употребление слов-предложений в устной и письменной речи. | |
| <i>Повторение пройденного в 8 классе (8ч)</i> | | | |
| 129. | 1 | Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса. | |
| 130. | 2 | Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса. | |
| 131. | 3 | Контрольная работа №6. Промежуточная аттестация. | |
| 132. | 4 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 133. | 5 | <i>Р/р Доклад как речевой жанр.</i> | |
| 134. | 6 | Повторение. Пунктуационные нормы. | |
| 135. | 7 | Повторение. Пунктуационные нормы. | |
| 136. | 8 | Повторение. Грамматические нормы. | |

**Тематическое планирование. Русский язык, 9 класс
(136 ч)**

| № п/п | Кол-во часов по теме | Название раздела. Тема урока | Примечание |
|--|----------------------------|--|------------|
| <i>Введение (1ч.)</i> | | | |
| 1. | 1 | Богатство, образность, точность русского языка. | |
| <i>Повторение изученного в 8 классе (9 ч.)</i> | | | |
| 2. | 1 | Основные виды словосочетаний. | |
| 3. | 2 | Виды подчинительной связи слов в словосочетании. | |
| 4. | 3 | Предложения с однородными членами. | |
| 5. | 4 | Обособление определений. | |
| 6. | 5 | Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий. | |
| 7. | 6 | Предложения с вводными словами, предложения с обращениями. | |
| 8. | 7 | Виды односоставных предложений. | |
| 9. | 8 | Контрольная работа №1 по теме "Повторение изученного в 8 классе". (ВПР) | |
| 10. | 9 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| <i>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (7 ч.)</i> | | | |
| 11. | 1 | Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. | |
| 12. | 2 | Основные виды сложных предложений. | |
| 13. | 3 | Основные виды сложных предложений. | |
| 14. | 4 | Интонация сложного предложения. | |
| 15. | 5 | Р.р. Текст. Композиционные формы сочинений. | |
| 16. | 6 | Р.р. Сжатое изложение. Способы сжатия текста. | |
| 17. | 7 | Р.р. Сжатое изложение. Способы сжатия текста. | |
| <i>Сложносочинённое предложение (14 ч.)</i> | | | |
| 18. | 1 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | |
| 19. | 2 | Интонация и сочинительные союзы как средство связи между частями сложносочинённого предложения. | |
| 20. | 3 | Союзы и значения сложносочинённых предложений. | |
| 21. | 4 | Союзы и значения сложносочинённых предложений. | |
| 22. | 5 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | |
| 23. | 6 | Синонимика сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. | |
| 24. | 7 | Р.р. Свободный диктант (по упражнению 56). | |
| 25. | 8 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение. | |
| 26. | 9 | Повторим орфографию. | |
| 27. | 10 | Повторим орфографию. | |
| 28. | 11 | Контрольная работа №2 по теме «Сложносочинённое предложение». (Контрольный диктант с грамматическим заданием) | |
| 29. | 12 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 30. | 13 | Р.р. Описание по воображению и памяти. | |
| 31. | 14 | Р.р. Описание по воображению и памяти. | |

| <i>Сложноподчинённое предложение (30 ч.)</i> | | | |
|---|----|---|--|
| 32. | 1 | Строение сложноподчинённых предложений. | |
| 33. | 2 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях. | |
| 34. | 3 | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях. | |
| 35. | 4 | Роль указательных слов в подчинении предложений. | |
| 36. | 5 | Роль указательных слов в подчинении предложений. | |
| 37. | 6 | Р.р. Описание по картине. Психологический портрет. | |
| 38. | 7 | Особенности присоединения придаточных предложений к главному. | |
| 39. | 8 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | |
| 40. | 9 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | |
| 41. | 10 | Виды придаточных предложений. | |
| 42. | 11 | Виды придаточных предложений. | |
| 43. | 12 | Придаточные подлежащие и сказуемые. | |
| 44. | 13 | Р.р. Рассказ. | |
| 45. | 14 | Р.р. Сочинение по картине С.В. Герасимова «Мать партизана». | |
| 46. | 15 | Р.р. Сочинение по картине С.В. Герасимова «Мать партизана». | |
| 47. | 16 | Придаточные определительные. | |
| 48. | 17 | Придаточные определительные. | |
| 49. | 18 | Придаточные дополнительные. | |
| 50. | 19 | Придаточные дополнительные. | |
| 51. | 20 | Придаточные обстоятельственные. | |
| 52. | 21 | Придаточные обстоятельственные. | |
| 53. | 22 | Проверочная работа по теме «Виды придаточных предложений». | |
| 54. | 23 | Р.р. Воспоминание о книге. | |
| 55. | 24 | Синонимика простых осложнённых и сложноподчинённых предложений. | |
| 56. | 25 | Обобщающий урок по теме "Сложноподчинённое предложение". | |
| 57. | 26 | Контрольная работа №3 по теме "Сложноподчинённое предложение". (Диктант с грамматическим заданием) | |
| 58. | 27 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 59. | 28 | Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения. | |
| 60. | 29 | Р.р. Написание сжатого изложения. | |
| 61. | 30 | Анализ творческих работ. | |
| <i>Сложное бессоюзное предложение (22 ч.)</i> | | | |
| 62. | 1 | Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. | |
| 63. | 2 | Запятая и точка с запятой в сложном бессоюзном предложении. | |
| 64. | 3 | Запятая и точка с запятой в сложном бессоюзном предложении. | |
| 65. | 4 | Р.р. Синтаксические средства сравнения. Сложное синтаксическое целое. | |
| 66. | 5 | Тире в сложном бессоюзном предложении. | |
| 67. | 6 | Тире в сложном бессоюзном предложении. | |
| 68. | 7 | Двоеточие в сложном бессоюзном предложении. | |
| 69. | 8 | Двоеточие в сложном бессоюзном предложении. | |
| 70. | 9 | Р.р. Рецензия на книгу. | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| 71. | 10 | Р.р. Написание рецензии на одно из произведений художественной литературы (упр. 85). | |
| 72. | 11 | Обобщение по теме «Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении». | |
| 73. | 12 | Обобщение по теме «Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении». | |
| 74. | 13 | Синонимика сложных бессоюзных предложений и сложных союзных предложений. | |
| 75. | 14 | Р.р. Аннотация. | |
| 76. | 15 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | |
| 77. | 16 | Повторим орфографию. | |
| 78. | 17 | Повторим орфографию. | |
| 79. | 18 | Контрольная работа №4 по теме "Сложное бессоюзное предложение". (Диктант с грамматическим заданием) | |
| 80. | 19 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 81. | 20 | Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения. | |
| 82. | 21 | Р.р. Написание сжатого изложения. | |
| 83. | 22 | Анализ творческих работ. | |
| <i>Сложное предложение с разными видами связи (24 ч.)</i> | | | |
| 84. | 1 | Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. | |
| 85. | 2 | Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. | |
| 86. | 3 | Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов. | |
| 87. | 4 | Пунктуация в предложениях с разными видами связи. | |
| 88. | 5 | Р.р. Портретный очерк. | |
| 89. | 6 | Обобщающий урок по теме "Сложные предложения с разными видами связи". | |
| 90. | 7 | Проверочная работа по теме «Пунктуация в предложениях с разными видами связи». | |
| 91. | 8 | Р.р. Стили речи. Разговорный стиль речи. | |
| 92. | 9 | Р.р. Самодиктант текста по упр. 240. | |
| 93. | 10 | Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. | |
| 94. | 11 | Предложения с прямой речью. | |
| 95. | 12 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | |
| 96. | 13 | Предложения с косвенной речью. | |
| 97. | 14 | Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | |
| 98. | 15 | Синонимика предложений с прямой и косвенной речью. | |
| 99. | 16 | Цитаты. Способы цитирования. | |
| 100. | 17 | Обобщающий урок по теме «Способы передачи чужой речи». | |
| 101. | 18 | Р.р. Стили речи. Научный стиль речи. | |
| 102. | 19 | Обобщающий урок по теме "Сложное предложение с разными видами связи". | |
| 103. | 20 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | |
| 104. | 21 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | |
| 105. | 22 | Контрольная работа №5 по теме "Сложное предложение с разными видами связи". | |
| 106. | 23 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. | |
| 107. | 24 | Р.р. Стили речи. Официально-деловой стиль речи. | |

| <i>Общие сведения о русском языке (6 ч.)</i> | | | |
|--|----|--|--|
| 108. | 1 | Русский язык – один из развитых языков в мире. | |
| 109. | 2 | Русский язык – государственный язык РФ и язык межнационального общения. | |
| 110. | 3 | Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. | |
| 111. | 4 | Р.р. Стили речи. Публицистический стиль речи. | |
| 112. | 5 | Р.р. Сочинение-рассуждение "Размышление о моей будущей профессии". | |
| 113. | 6 | Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. | |
| <i>Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (23 ч.)</i> | | | |
| 114. | 1 | Повторение. Фонетика и графика. | |
| 115. | 2 | Повторение. Лексикология и фразеология. | |
| 116. | 3 | Повторение. Морфемика. Словообразование. | |
| 117. | 4 | Повторение. Орфоэпия. | |
| 118. | 5 | Повторение. Морфология. | |
| 119. | 6 | Повторим орфографию. Слитные, дефисные и раздельные написания. | |
| 120. | 7 | Повторим орфографию. Правописание НЕ с разными частями речи. | |
| 121. | 8 | Р.р. Сжатое изложение текста публицистического стиля. | |
| 122. | 9 | Р.р. Сжатое изложение текста публицистического стиля. | |
| 123. | 10 | Повторим орфографию. Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. | |
| 124. | 11 | Повторим орфографию. Правописание суффиксов. | |
| 125. | 12 | Повторим орфографию. Правописание окончаний. | |
| 126. | 13 | Контрольная работа №6. Тест ОГЭ. | |
| 127. | 14 | Повторение. Виды сказуемых. | |
| 128. | 15 | Повторение. Типы односоставных предложений. | |
| 129. | 16 | Р.р. Стили речи. Художественный стиль. | |
| 130. | 17 | Р.р. Стили речи. Обобщение изученного. | |
| 131. | 18 | Повторение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | |
| 132. | 19 | Повторение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными. | |
| 133. | 20 | Повторение. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. | |
| 134. | 21 | Повторение. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | |
| 135. | 22 | Повторение. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. | |
| 136. | 23 | Повторение. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. | |