

Администрация Плюсского района Псковской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лядская средняя общеобразовательная школа»

Приложение
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Лядская средняя общеобразовательная школа»
утверждена приказом № 134 от 02.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗЫКА

Уровень основного общего образования

5-8 классы

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

5 класс

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

6 класс

Учащийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;*
- *посещать концерты, театры и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

7 класс

Учащийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на

электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс

Выпускник научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Содержание учебного предмета 5 класс.

(1 ч в неделю, всего 34 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства» Раздел 1. Музыка и литература -16 часов

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -18 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

6 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-17 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

Урок обобщения.

7 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.- 18часов

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.- 16часов

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

8 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -16часов.

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-18часов.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план

5 класс

1

Музыка и литература.

16

2

Музыка и изобразительное искусство.

18

Итого:

34

6 класс

1

Мир образов вокальной и инструментальной музыки

16

2

Мир образов камерной и симфонической музыки

18

Итого:

34

7 класс

1

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки

18

2

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки

16

Итого:

34

8 класс

1	Жанровое разнообразие музыки.	16
2	Музыкальный стиль—камертон эпохи.	18
Итого:		34
Всего:		136

Календарно-тематическое планирование

5 класс

	Количество часов	Дата проведения
Музыка и литература.	17	
	1	
Что роднит музыку с литературой.		
1		
	2	
Вокальная музыка		
Россия, Россия, нет слова красивей...		
1		
	3	
Вокальная музыка.		
Песня русская в березах, песня русская в хлебах...		
1		
	4	
Вокальная музыка.		
Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...		
1		
4 неделя 1 четверти		
	5	
Фольклор в музыке русских композиторов.		
«Стучит, гремит Кикимора...»		

1	
5 неделя 1 четверти	
	6
Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»	
	1
6 неделя 1 четверти	
	7
Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою».	
	1
7 неделя 1 четверти	
	8
Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	
	1
8 неделя 1 четверти	
	9
Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». «Звучащие картины».	
	1
	10
Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	
	1
	11
Писатели и поэты о музыке и музыкантах . «Гармонии задумчивый поэт».	
	1
2 неделя 2 четверти	
	12
Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	
	1
3 неделя 2 четверти	
	13
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	
	1
4 неделя 2 четверти	
	14
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	
	1
5 неделя 2 четверти	

15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
6 неделя 2 четверти		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
7 неделя 2 четверти		
17	Мир композитора.	1
8 неделя 2 четверти		
Музыка и изобразительное искусство		18
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
1 неделя 3 четверти		
19	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1
2 неделя 3 четверти		
20	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1
3 неделя 3 четверти		
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	1
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1
23	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	1
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	

25	1
Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1
26	
Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира».	1
27	
Образы борьбы и победы в искусстве.	
28	
Застывшая музыка.	1
29	
Полифония в музыке и живописи.	1
30	
Музыка на мольберте.	1
31	
Импрессионизм в музыке и живописи.	1
32	
О подвигах, о доблести, о славе...	1
33	
В каждой мимолетности вижу я миры...	1
34	
Мир композитора. «С веком наравне».	1

6 класс

Количество часов

Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

16

1

Образы романсов и песен старинных русских композиторов. Старинный русский романс.

1

2

Мир чарующих звуков. Песня-романс.

1

3

Два музыкальных посвящения.

М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...»

1

4

Два музыкальных посвящения. Вальс - фантазия. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

1

5

«Уноси мое сердце в звенящую даль...».

1

6

Музыкальный образ и мастерство исполнителя - Ф. Шаляпин.

1

7

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

1

8

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

1

9

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
	10
Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
	11
Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
	12
«Фрески Софии Киевской»	1
13 «Перезвоны». Молитва.	1
14 Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15 Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1
16 Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз.	1
Мир образов камерной и симфонической музыки.	18
17 Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки.	1
19 Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1

20	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1
21	Космический пейзаж.	1
22	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Тройка. Вальс.	1
23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Весна и осень. Романс. Пастораль.	1
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Военный марш. Венчание.	1
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1
27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
28	Мир музыкально театра Балет «Ромео и Джульетта»	1
29	Мюзикл «Вестсайдская история»	1
30	«Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера.	

1

31

Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино XX века.

1

32

Музыка в отечественном кино.

1

33

Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки»
Исследовательский проект.

1

34

Повторение темы «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

1

7 класс

Количество часов

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

16

1

Классика и современность.

1

2

В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»

1

3

В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Конфликт.
Экспозиция. Завязка.

1

4

В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Плач, причет.

1

	5
В музыкальном театре. Балет.	1
	6
В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1
	7
Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	1
	8
В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Первая американская национальная опера «Порги и Бес».	1
	9
Первая американская национальная опера «Порги и Бес». Развитие традиций оперного спектакля.	1
	10
Опера «Кармен» Ж. Бизе.	1
	11
Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1
	12
Сюжеты и образы духовной музыки.	1
	13
Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов.	1
	14
Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.	1
	15
«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке.	1

- 16
Образы «Гоголь-сюиты» А. Шнитке.
1
- 17
Музыканты – извечные маги. Обобщающий урок.
1
- Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.**
18
- 18
Музыкальная драматургия – развитие музыки.
1
- 19
Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.
1
- 20
Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд.
1
- 21
Транскрипция. Ф. Лист.
1
- 22
Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто грассо» А. Шнитке.
1
- 23
«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.
1
- 24
Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева.
1
- 25
Соната № 11 В. Моцарта. Симфония.
1
- 26
Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.
1

27	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	1
28	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова.	1
29	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1
30	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.	1
31	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин.	1
32	Музыка народов мира.	1
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.	1
34	Исследовательский проект.	1

8 класс

Количество часов

Жанровое многообразие музыки.	16
	1

Искусство и его роль в жизни современного человека.	1
1 неделя 1 четверти	2
Современные обработки классических произведений.	1
2 неделя 1 четверти	3
Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век.	1
3 неделя 1 четверти	4
Жанровое многообразие музыки.	1
4 неделя 1 четверти	5
Песня – самый демократичный жанр музыки.	1
	6
Патриотическая тема в музыке.	1
	7
Эстрадная песня.	1
	8
Проникновение фольклора в современную музыку.	1
	9
Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1
	10
Тема любви – вечная тема в искусстве.	1
	11
Соната в творчестве Бетховена. Современный и классический балетный спектакль.	1
	12
Иоганн Штраус – король вальса.	1

- 13
Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке».
1
- 14
Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению.
1
- 15
Связи музыки и литературы. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения.
1
- 16
Интонации и ритмы марша.
1
- 17
Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры.
1
- Музыкальный стиль – камертон эпохи.**
18
- 18
Выдающиеся исполнительские коллективы.
1
- 19
Джаз. Корни и сток. Симфоджаз.
1
- 20
Рок-опера.
1
- 21
Авторская песня.
1
- 22
Жанры, особенности и исполнители авторской песни.
1
- 23
Духовная музыка.

	1
24	
Музыкальные истоки и образы духовной музыки.	1
25	
Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений.	1
26	
Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке.	1
27	
Характерные признаки музыкального классицизма.	1
28	
«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизма</i> в музыке.	1
29	
Творческий стиль С.Рахманинова.	1
30	
Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	1
31	
Всегда современный Чайковский.	1
32	
Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига.	1
33	
Музыка кинематографа.	1
34	
Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	1

