

## Аннотация к рабочей программе по музыке 5 -8 классы (ФГОС)

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений составлена в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,
- примерной программой «Музыка» 5-8 классы и программой по музыке для общеобразовательных учреждений авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской с учетом важнейших положений художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, Москва Просвещение 2019г.
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Лядская СОШ».

Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечивают привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетом в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

### **Общая характеристика учебного курса**

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Формы контроля:

- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные;
- текущие;
- комбинированный;
- устный;
- итоговый.

Методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод проблемного обучения;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод проектов;
- метод игры
- 

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 136 часов (по 34 ч. в каждом классе).

Структура рабочей программы позволяет скорректировать обучение детей с ограниченными возможностями, с ослабленным здоровьем и во время погодных условий и длительного карантина по ОРВИ с учетом дистанционных форм обучения и современных педагогических технологий ( проектные методики) и индивидуальные задания с использованием возможностей Интернет на портале МЭШ. Обязательный минимум для прохождения программы – 30 часов.

<b>Классы</b>	<b>Количество часов на ступени общего образования</b>
5 классы	34 часа (1 час в неделю);
6 классы	34 часа(1 час в неделю);
7 классы	34 часа(1 час в неделю);
8 классы	34 часа (1 час в неделю);

#### **УМК:**

- 1) Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», М, Просвещение, 2020г.;  
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», М, Просвещение, 2020г.;  
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», М, Просвещение, 2020г,  
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс», М, Просвещение, 2020г.;
- 2) Фонохрестоматии: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,  
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», 2CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,  
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», 2CD, mp3, М. Просвещение 2020г.,  
CD, mp3, М. Просвещение 2020г., Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс»
- 3) Методическое пособие для учителя: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки 5-6 классы», М. Просвещение 2020г., Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки 7 класс»,М. Просвещение 2020г., Развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка 1 – 8 классы»