

Аннотация

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы учебной дисциплины «Литература» для общего среднего (полного) образования на базовом уровне. 5-11 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной. Авторы программы по литературе для 5—11 классов (базовый уровень): В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина. – М.: Просвещение, 2016.

Учебники:

Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях /В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под редакцией В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 2018.

Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях /Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2018.

Количество часов:

10 класс - 102 учебных часа (3 часа в неделю)

11 класс - 102 учебных часа (3 часа в неделю)

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- «Программы общеобразовательных учреждений». 5-11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Авторы программы по литературе для 5—11 классов (базовый уровень): В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М.: Просвещение, 2016.
- Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях /В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под редакцией В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 2018.
- Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях /Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2018.

Цель литературного образования — способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- используют различные форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Огромную роль играет активное использование принципа вариативности. Именно обращение к этому принципу предполагает насыщение программы большим количеством произведений, а в обзорных темах – и авторов: возможность выбора при этом не может быть беспочвенной декларацией.

Решение названных задач обеспечивает высокий уровень читательского мастерства, способствует формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и помогает осознанию ценности окружающего мира. Логика литературного образования предопределена содержанием и структурой программы.

Структура учебного предмета

Темы учебного предмета: Россия во второй половине 19 века, литература первой половины 19 века, литература второй половины 19 века, из литературы народов России, из зарубежной литературы второй половины 19 века, писатели-реалисты 20 века, серебряный век русской поэзии, литература 20 –х годов 20 века, литература 30-х годов 20 века, литература периода Великой Отечественной войны , литература 50-90-х годов, Литература Русского зарубежья, литература 20-начала 21 в.в., из зарубежной литературы 20 в.

Основные образовательные технологии: классно-урочная, проблемное обучение, технология творческого письма, технология индивидуализации обучения

Требования к результатам освоения учебного предмета

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Формы контроля: промежуточная аттестация согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»